



</> Embed

María Lourdes Núñez

La "tonadilla" de Noé: la tortuga y la ballena, protagonistas del Diluvio universal en un cuento de María Teresa León

by  animaleslit 3 years ago 3 Views

María Lourdes Núñez es Doctora en Filología Hispánica, con mención especial sobresaliente cum laude, por la Universidad Autónoma de Madrid en 2008. Tesis doctoral sobre la narrativa de Ramón J. Sender, dirigida por D. Francisco Caudet Roca. Área de investigación: el exilio literario español de 1939. Publicaciones: "Historia, antropología y compromiso social en la obra narrativa de Ramón J. Sender", Alazet (Revista de Filología), núm. 20, Huesca, 2008, pp. 311-341. Disponible en: plan.aragob.es/FBA.nsf. Presentación de la comunicación "La recuperación

del cuento de hadas: misterio y lirismo en una fábula de María Teresa León", en el Congreso Internacional

Figuraciones de lo insólito en las literaturas española e hispanoamericana (siglos XIX-XXI), celebrado en la Universidad

de León (del 5 al 7 de noviembre de 2014).

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

Algunos cuentos de María Teresa León están protagonizados por animales que el lector relaciona con fábulas y cuentos populares (el oso, el lobo, el zorro, el águila...), pero sus historias suelen ser innovadoras. Así sucede en "La Tortuga 427" (publicado en Rosa-Fría, patinadora de la luna, 1934), donde la autora reescribe el mito del diluvio universal, destinando un papel crucial a dos animales literarios: uno vinculado con las fábulas —la Tortuga—, otro con los bestiarios —la Ballena—, para transmitir un mensaje moral. Destacaré cómo los recursos lúdicos contrastan con el desilusionado desenlace, conectando con textos posteriores de la autora. La narradora nos presenta un curioso salón de té en el que animales y señoritas meriendan juntos sin que les resulte extraño. Exceptuado a la Tortuga 427, que, al ser ignorada, se refugia en su caparazón y evoca la «tonadilla» de Noé, con la que congregó a los animales en el monte. La Tortuga fue el único testigo de los «prodigios» del diluvio y logró sobrevivir en el lomo de una Ballena, el monstruo marino que engulló a Jonás, pero que en este escenario actúa como auténtica arca de Noé. Ambas serán olvidadas por la Historia.



Lourdes nuñez



ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Animales Literarios

@ALiterarios



Habla sobre María Teresa León Maria Lourdes Núñez. Ve ecos de la literatura medieval.

4:45 PM - May 22, 2015

1 1 1



Animales Literarios

@ALiterarios



Muchos cuentos protagonizados por humanos y animales. Un cuento recrea el folclórico del lobo que leyó ayer la profesora Cuesta

4:49 PM - May 22, 2015

1 1 1





Animales Literarios

@ALiterarios



La tortuga 427 fondos episodios bíblicos unidos por la idea de la salvación individual o colectiva, el de Noe y el de Jonas.

4:52 PM - May 22, 2015



Animales Literarios

@ALiterarios



María TERSA León y Alberti traducen las fábulas de Leonardo da Vinci

5:02 PM - May 22, 2015



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

UNILEON

Like

Share