



</> Embed

Ramon Torné Teixidó

Aportaciones a la pervivencia de la épica animalesca en manuscritos de la "Batracomiomaquia" hasta el siglo XVI

by  animaleslit 3 years ago 48 Views ▾

Ramon Torné se doctoró en filología clásica por la U. Barcelona, con una tesis sobre la Batracomiomaquia. Ha publicado diversos estudios sobre los códices de este poema, los escolios que contienen y su tradición. Está preparando una edición del texto griego que verá la luz el próximo año. También ha dedicado esfuerzos a la tradición clásica en España y, concretamente, a las letras catalanas: Carles Riba y Joan Maragall son sus autores preferidos y a los que también ha dedicado varios estudios. El pasado año entró a formar parte del proyecto de investigación que

dirige el profesor Jordi Redondo, de la U. de Valencia, sobre la presencia de las Literaturas clásicas en las literaturas hispánicas.

Dr. Ramon Torné i Teixidó - Institut Superior de Ciències Religioses ...

Dr. Ramon Torné i Teixidó. Format a la UB, doctorat en Filologia Clàssica. Ha traduït algunes peces d'autors antics i ha dedicat estudis a la tradició clàssica i ...

 WWW.ISCREB.ORG

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

En nuestra comunicación planteamos una aproximación a la difusión de la épica animalesca representada por la Batracomiomaquia partiendo de proliferación de manuscritos (datados hasta el s. XVI) en que el texto aparece copiado junto a las fábulas de Esopo y buena parte del corpus escolar. Este dato nos confirma en la suposición de que el poema entraba en el canon de lectura del que se nutrían hombres cultos y literatos medievales. Estos códices contienen, asimismo, ricos y variados escolios (algunos incluso en latín) que servían de ayuda al lector no siempre avezado a la lengua griega. Una lectura atenta de los mismos nos ayudará a ver cuáles serían los intereses (literarios, mitológicos, gramaticales, léxicos, etc.) de quienes se acercaban al texto de la Batracomiomaquia.



Ramon torne

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Animales Literarios

@ALiterarios



Empieza la segunda sesión en sala 1. Empieza hablando de la Batracomiomaquia Ramón Torne

4:24 PM - May 22, 2015





Animales Literarios

@ALiterarios



Habla de los manuscritos que incluyen la Batracomiomaquia y de las obras que suelen recopilarse con ellas, como las fábulas de Esopo.

4:27 PM - May 22, 2015



Animales Literarios

@ALiterarios



Son para uso escolar. Suelen tener notas y comentarios. Los alumnos variaban , amplificaban o comentaban los textos.

4:29 PM - May 22, 2015



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON

 Like

 Share