


</> Embed

Alicia Nila Martínez

Cuando el apocalipsis llama a tu puerta. Simbología y significación del gallo en dos cuentos de José Jiménez Lozano.

by  animaleslit 3 years ago 9 Views

Alicia Nila Martínez es Licenciada en periodismo y teoría de la literatura y literatura comparada por la Universidad Complutense de Madrid y doctora por esa misma universidad con una tesis titulada "Los personajes femeninos en la novela de José Jiménez Lozano", con la calificación cum laude por unanimidad. Actualmente, es profesora de literatura, y docente en el máster para la formación del profesorado en el Centro Universitario Villanueva de la UCM. Entre sus publicaciones, cabe destacar: "Habas contadas: Cuestiones fundantes de la poética de José Jiménez Lozano" (2013), "Sobreviviendo a la muerte: un estudio de las estructuras temporales en La Ciudad de los muertos de José María

[Alicia Nila Martínez Díaz | Centro Universitario Villanueva ...](#)

3 Jun 2014 ... Alicia Nila Martínez Díaz, Centro Universitario Villanueva, Lengua y literatura Department, Adjunct. Studies Literatura Comparada ...

 VILLANUEVA.ACADEMIA.EDU

[Alicia Nila Martínez Díaz | LinkedIn](#)

Ver el perfil profesional de Alicia Nila Martínez Díaz (España) en LinkedIn. LinkedIn es la red de negocios más grande del mundo que ayuda a profesionales ...

 ES.LINKEDIN.COM



[Alicia Nila Martínez Díaz - Dialnet](#)

Página que presenta los registros bibliográficos que hay en Dialnet correspondientes a publicaciones de Alicia Nila Martínez Díaz (no es una página exhaustiva de la obra del

autor)

 UNIRIOJA

RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

La presencia de los animales en la obra de José Jiménez Lozano constituye una constante. En sus novelas, cuentos y poemas abundan los elementos procedentes del mundo animal. Tanto es así, que los títulos de tres de sus novelas tienen como elemento referencial nombres de animales y que también dentro de su narrativa breve encontramos numerosos ejemplos, tales como "Los cuquillos", "El gusano", "Las garzas" o "La guerra de los grillos". Aunque el autor abulense afirme que en su obra los animales no tienen carga metafórica alguna, una lectura atenta desvela que el valor de alguno de sus animales se repite, llegando a adquirir, en algunos casos, un profundo significado simbólico. Es el caso del gallo, animal que aparece en varios relatos de Jiménez Lozano. El propósito de este trabajo será, por tanto, analizar el valor simbólico y el significado trascendente que tienen el gallo y su canto en los relatos de "El ángel del juicio" y "El benefactor". En el primero, el gallo es una transfiguración del ángel anunciador del fin de los tiempos, mientras que en el segundo relato, el canto del gallo representa para el protagonista una anunciación de su destino.



Alicia Nila Martinez

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Marta Prieto

@marta_prieto96



El gallo es un animal polisémico, tiene una triple significación.

@ALiterarios

8:13 AM - May 22, 2015



Marta Prieto

@marta_prieto96



En el cristianismo el gallo aparece como vigilante, como superación del tema de la muerte, como poseedor de inteligencia... @ALiterarios

8:16 AM - May 22, 2015





Paula.

@PaulaFdz_19



El gallo también es el encargado de simbolizar el fin de los tiempos @ALiterarios

8:16 AM - May 22, 2015 · Leon, Spain



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios José Jiménez Lozano esta en el Catálogo de la Biblioteca de la ULE goo.gl/H8LALz

8:19 AM - May 22, 2015



Paula.

@PaulaFdz_19



El significado de este cuento es oracular, el gallo anuncia el destino a su pueblo @ALiterarios

8:22 AM - May 22, 2015 · Leon, Spain



Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios Alicia Nila se utiliza el gallo para desenmascarar la verdadera naturaleza del hombre

8:25 AM - May 22, 2015



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

UNILEON

 Like

 Share

[Report Abuse](#)

[About](#)

[FAQ](#)

[Blog](#)

[Jobs](#)

[API](#)

[Terms](#)

[Privacy](#)

© 2018 Storify