



</> Embed



María Sánchez

La fábula esópica transmisión y difusión en la cultura sefardí contemporánea.

by animaleslit 3 years ago 6 Views

María Sánchez Pérez es Profesora Ayudante Doctora en la Universidad de Salamanca. Doctora en Filología Hispánica(2006) por dicha Universidad, ha sido becaria de colaboración y becaria de investigación FPU en la Universidad de Salamanca. Ha sido también profesora invitada en la Universität Basel (Suiza) y tuvo un contrato de investigación "Juan de la Cierva" en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)de Madrid hasta 2011. Ha realizado, además, estancias de investigación en la Università di Pisa (Italia) y la Universität Basel (Suiza). Ha editado varios libros y ha impartido clases en másteres, cursos de postgrado y especialización en el CSIC y en la Universidad de

Salamanca, y de licenciatura, doctorado y máster en dicha Universidad y en la Universidad de Basilea (Suiza). Ha dirigido diversos trabajos de investigación y participado en diferentes proyectos de investigación. Sus investigaciones han girado en torno a algunos campos relacionados con el patrimonio cultural inmaterial, como la literatura popular impresa y los pliegos de cordel, así como el caso de la literatura de la diáspora sefardí. Es autora de varios artículos y libros relacionados con estas líneas de investigación.

E-mail: mariasanchezperez@usal.es

literatura.usal.es/profesor...

Resumen

El objetivo de esta comunicación es aportar diferentes testimonios sobre fábulas de animales que se han conservado en la cultura sefardí. Precisamente entre los cuentos populares en judeoespañol escasean las narraciones protagonizadas por animales, de ahí la importancia de que hayan conservado éstas (atribuidas a Esopo, La Fontaine, Samaniego, etc.).



María Sánchez

 ANIMALES LITERARIOS · 3 YEARS AGO



Animales Literarios

@ALiterarios



La difusión de la fábula en la cultura sefardí: la cigarra y la hormiga, tomada de La Fontaine en el periódico "Rizón"

3:17 PM - May 20, 2015



Luis I. Mtez

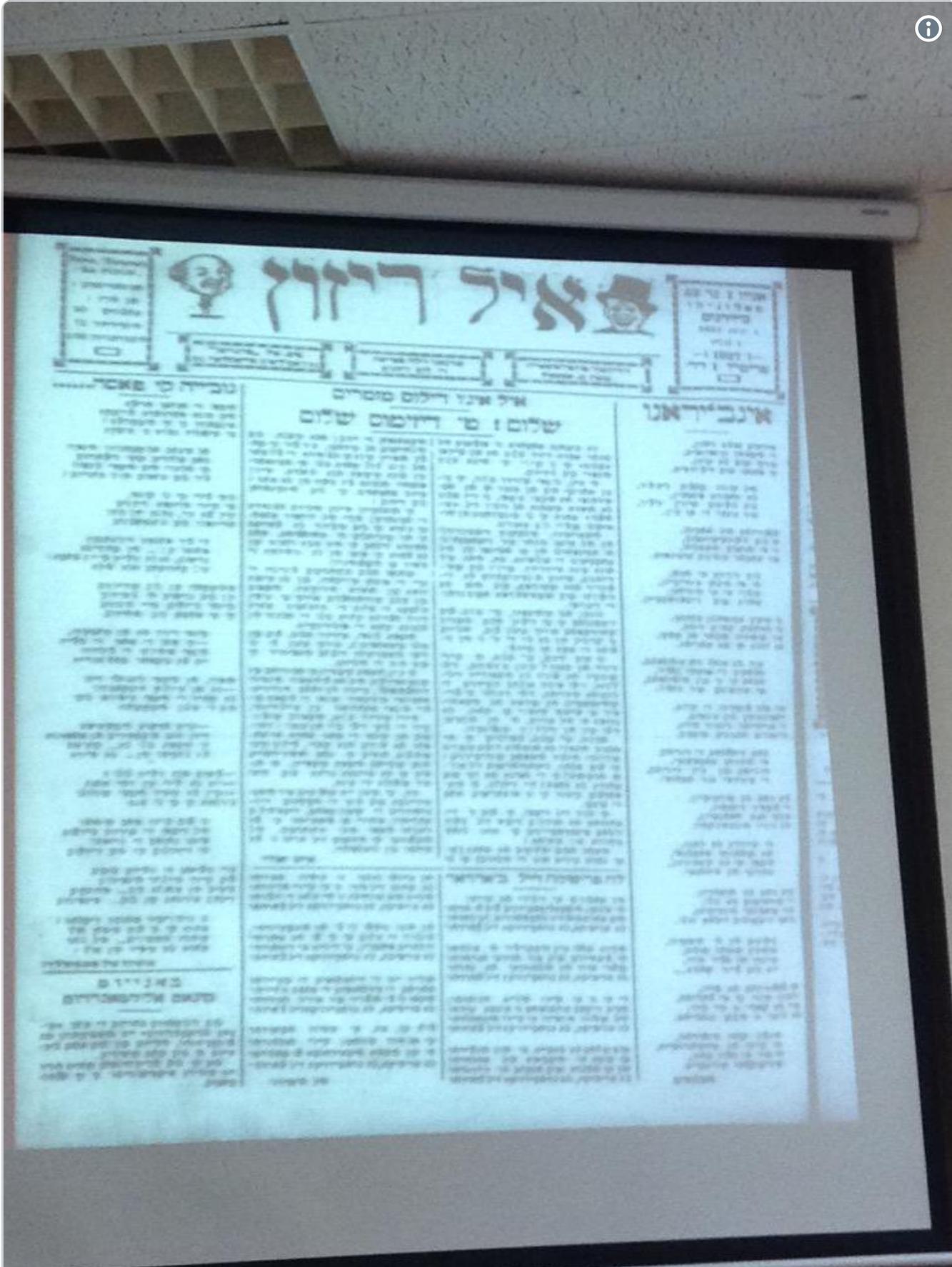
@LuisIMtez



[@ALiterarios](#) María Sánchez, muestra varios ejemplos de fábulas con fines literarios y educativos utilizados por la cultura sefardí

3:12 PM - May 20, 2015





Luis I. Mtez
@LuisIMtez



@ALiterarios ejemplo de periódico sefardí que publica fábulas, saliendo así de los contenidos preestablecidos. M. S.

3:16 PM - May 20, 2015





Luis I. Mtez

@LuisIMtez



@ALiterarios María Sánchez, los sefardíes en su diáspora arrastraron todo tipo de literatura excepto las fábulas. Aparecen algo en el XIX

3:30 PM - May 20, 2015



Universidad de León

Portal web de Videos de la Universidad de León

 UNILEON

 Like

 Share